

Classe de CM2c de l'école Louise Michel 1 (Le Havre) :

Fanny, Donovan, Hélène, Mégane, Maxance, Stéphanie, Jordan, Lalia, Brandon, Ana, Tibilé, Guillaume, Andy, Nawelle, Abdoulaye, Salah-Dine, Laure, Bryan, Gwendan, Nicolas.
Enseignante : Sophie SAMPIC.

Kelly et Léa jouent les détectives

Scène d'exposition

Vue d'ensemble sur le Havre, puis sur un quartier de la ville. Début de matinée. Des voitures passent, qui emmènent des gens au travail. Les adolescents se rendent au collège. Les enfants s'attendent, se regroupent et se dirigent vers la grille du collège. La grille est fermée avec un mot sur la porte :

« Pas cours aujourd'hui ».

Les adolescents discutent entre eux devant la grille. La caméra se fixe sur deux adolescentes : Kelly et Léa. Elles voient un journal par terre. Le gros titre est « Meurtre dans un collège ». Elles ramassent le journal, lisent l'article. Elles échangent un regard étonné, puis la curiosité les pousse à sauter par-dessus la grille.

Scène 1 – Intérieur. Jour.

Les deux jeunes filles sont dans le couloir principal du collège.

Elles vont de classe en classe, ouvrent toutes les portes pour trouver où le crime a eu lieu. Tout à coup, elles aperçoivent la silhouette d'un corps au sol, dessinée à la craie, et une flaque de sang. Elles s'approchent doucement pour voir de plus près. Elles décident de chercher des indices.

Kelly : « Regarde dans les bureaux, je vais fouiller l'armoire. »

Léa : « OK, j'y vais. »

Léa regarde dans chaque bureau, pendant que Kelly inspecte l'armoire. Elles ne trouvent que des cahiers et des livres.

Kelly : « Je n'ai rien trouvé. Et toi ? »

Léa : « Moi non plus. »

A ce moment, elles voient par la porte entrouverte une ombre qui passe dans le couloir. Elles sortent de la classe et aperçoivent une femme de ménage.

Scène 2 – Extérieur. Jour.

Kelly et Léa ont suivi la femme de ménage jusqu'à dans la cour.

Kelly : « Madame! Madame! »

Léa : « Arrêtez -vous s'il vous plaît ! »
 La dame de ménage se retourne et s'arrête.
 Dame de ménage : « Que voulez- vous? »
 Elle semble perturbée.
 Léa : « Peut- on vous interroger à propos du crime ? »
 Dame de ménage: « Non... vous n'êtes pas de la police! ».
 Elle est un peu énervée.
 Kelly : « Nous recherchons des indices pour savoir qui a tué qui.
 Dame de ménage : « La police m'a déjà interrogée. Vous n'êtes que des adolescentes, vous n'avez pas à savoir! »
 Kelly : « Mais vous savez peut-être qui a été tué? »
 La dame de ménage se met à bégayer.
 Dame de ménage : « C'est... le le... prof de sciences... »
 Les deux filles sont surprises.
 Kelly et Léa : « Le prof de sciences !! »
 Dame de ménage : « Maintenant, fichez le camp ! »
 Elle les pousse vers la sortie de la cour. Kelly et Léa font semblant de partir, font le tour du collège et passent par une autre porte pour entrer à nouveau dans le bâtiment.

Scène 3 – Intérieur. Jour.

Les deux jeunes filles sont dans la salle de sciences. Elles inspectent le sol, les bureaux, les armoires. Elles regardent sous les meubles. Dans un rayon de soleil, elles voient quelque chose briller sur l'armoire.
 Kelly : « Viens voir ! »
 Elles prennent une chaise et regarde au-dessus du meuble. Elles découvrent un gant en plastique et un couteau plein de sang séché.
 Léa veut prendre le couteau. Kelly l'arrête :
 Kelly : « Non, ne touche pas au couteau, il va y avoir nos empreintes ! »
 Léa prend son téléphone portable. Gros plan sur le clavier : elle compose le 17.
 Voix off : « Commissariat principal, bonjour ! »
 Léa : « Bonjour ! Pouvez-vous venir au collège où il y a eu un meurtre ? »
 Voix off : « Que voulez-vous? »
 Léa : « Nous avons trouvé des indices. »
 Voix off : « Quels indices ? »
 Léa : « Un couteau avec du sang ! »
 Voix off policier: « Ne bougez pas, nous arrivons tout de suite. »
 A ce moment, les deux jeunes filles entendent quelqu'un tousser, puis des pas très lents. Elles entendent deux voix, un cri dans le couloir :
 Voix off du cri : « Non, arrêtez ! »
 Et à nouveau des pas qui courent. Les deux filles sont terrifiées. Elles restent immobiles dans la salle de sciences.

Scène 4 – Intérieur. Jour.

Kelly et Léa sont toujours dans la salle de sciences. Deux policiers arrivent. Elles sursautent, et lorsqu'elles s'aperçoivent que ce sont les enquêteurs, elles sont soulagées.

Policier 1 : « C'est vous qui nous avez appelés ? »

Léa (en bégayant de stress) : «Oui, c'est nous ! »

Policier 2 : « Y'a quelque chose qui ne va pas? »

Kelly (en bégayant aussi) : « On a entendu des bruits et des cris. »

Policier1 : « Par où ? »

Léa et Kelly : «Par là. »

Elles désignent le coté droit du bâtiment. Les deux policiers sortent de la classe, les deux jeunes filles les suivent. Trois classes plus loin, elles aperçoivent une trace de sang, comme quand on traîne un corps, à l'entrée d'une classe. Les deux policiers entrent dans la classe et voient le cadavre. Les deux jeunes filles entrent à leur tour dans la classe.

Léa : « Oh le prof d'anglais ! »

Kelly : « Regardez ! »

Le prof d'anglais montre du doigt un bureau avant de sombrer inconscient.

Les policiers appellent les secours, Kelly et Léa vont voir dans le bureau. Elles découvrent un deuxième couteau, avec le logo du vendeur de couteau, un scorpion sur des flammes. Elles le montrent aux policiers, qui prennent des gants pour le mettre dans un sac.

Les policiers : « Merci les filles !... Rentrez chez vous maintenant ! »

Les filles sortent de la salle.

Scène 5 – Intérieur. Jour.

Le meurtrier est dans la salle d'à côté. Il observe les filles par le trou de la serrure.

Scène 6 – Extérieur. Nuit.

Léa part de chez Kelly. On la voit devant la porte du pavillon.

Léa : « Je te téléphonerai tout à l'heure. »

Kelly : « D'accord. Fais bien attention à toi ! »

Léa part. Elle fait le chemin jusqu'à chez elle. Il fait sombre, c'est la fin d'après-midi. Elle entend des pas derrière elle depuis son départ. À chaque fois qu'elle s'arrête, les pas s'arrêtent. Quand elle se retourne, elle ne voit personne.

Elle met la clé dans la serrure de la porte, quand tout à coup un homme l'attrape avec son bras par le cou. Il lui murmure à l'oreille :

Le tueur : « Si tu n'arrêtes pas tes recherches, ce sera ton tour ! »

Il relâche Léa et part en courant.

Léa se retourne pour voir qui il est. À ce moment, le tueur passe dans l'ombre à côté du lampadaire et se retourne. Léa peut voir son visage. L'homme repart en courant. Léa rentre chez elle.

Scène 7 – Intérieur. Nuit.

Chez Léa. Elle prend son téléphone et compose le 17.

Voix Off : « Commissariat de police, bonsoir ! »

Léa : « Bonsoir, je suis Léa, de l'affaire du collège. En rentrant chez moi, on m'a agressée. »

Voix off : « Est-ce que vous êtes blessée ? »

Léa : « J'ai cru qu'il allait me tuer ! »

Voix off : « Avez-vous un moyen de transport pour venir au commissariat ? »

Léa : « Je vais demander à ma copine si ses parents peuvent m'emmener. »

Voix off : « D'accord, nous vous attendons ! »

Léa : « J'arrive ! »

Elle raccroche le téléphone, le décroche à nouveau et compose le numéro de Kelly.

Kelly : « Allô ! »

Léa : « C'est Léa. Peux-tu demander à tes parents de nous accompagner au commissariat ? »

Kelly : « Pourquoi ? »

Léa : « J'ai été agressé par le tueur. »

Kelly : « Qu'est-ce qu'il t'a fait ? »

Léa : « Je te raconterai en voiture. »

Kelly : « OK, on arrive ! »

Léa raccroche à nouveau. Elle attend et regarde par la fenêtre.

Scène 8 – Intérieur. Nuit.

Au commissariat. Une dizaine de policiers sont en train de travailler. On entend des voix, des bruits de claviers, des téléphones qui sonnent.

Léa et Kelly sont dans un bureau, assises devant un écran d'ordinateur. Elles sont avec un policier.

Policier : « Comment était votre agresseur ? »

Léa : « Il était grand, il n'avait pas de moustache ni de barbe. Il avait les cheveux courts, noirs. »

Policier : « Quelle était la couleur de sa peau ? »

Léa : « On aurait cru qu'il était métis. »

Policier : « Était-il gros ou maigre ? »

Léa : « Il était normal. »

Policier : « Comment était-il habillé ? »

Elle réfléchit un moment.

Léa : « Il avait un survêtement. »

Le policier se tourne vers l'ordinateur, prend la souris et ouvre un fichier.

Policier : « Je vais vous montrer des photos. Si vous le reconnaissez, dites-le moi. »

Le policier clique pour faire défiler les visages. Au bout de quelques minutes, Léa s'écrit :

Léa : « Stop, c'est lui ! »

Le policier avait cliqué encore.

Policier : « Celui-là ? »

Léa : « Non, celui juste avant ! »

Policier : « Ah, c'est David le fou ! Mais nous n'avons pas son adresse. Nous allons le rechercher, mais vous, soyez très prudentes ! »

Scène 9 – Intérieur. Jour.

Le lendemain matin, dans le bureau du principal. Kelly et Léa sont fatiguées et stressées. Elles sont avec le principal et son adjoint.

Kelly : « Nous avons une solution pour arrêter le criminel. »

Le principal est étonné.

Principal : « Quelle solution ? »

Kelly : « On pourrait faire installer une caméra de surveillance dans la cour et dans les couloirs. Nous regarderons l'écran de surveillance. »

Les deux adultes discutent entre eux tout bas.

Principal adjoint : « C'est d'accord, mais soyez très prudentes. »

Principal : « Maintenant rentrez chez vous... Je vous appellerai quand les caméras seront installées. »

Les filles sortent. Le proviseur décroche le téléphone et compose un numéro.

Scène 10 – Intérieur. Nuit.

Il y a de l'orage dehors. Les deux filles sont dans le bureau du principal, avec lui. Elles surveillent l'écran de surveillance. La pièce n'est éclairée que par les télévisions. Elles mangent leurs sandwiches.

Vue sur les écrans. On voit les couloirs et la cour vide. Tout à coup Kelly et Léa voient une ombre se déplacer sur le mur de la cour. D'un seul coup, les télés s'éteignent. Elles se retrouvent dans le noir total. Elles entendent des pas qui dépassent la porte puis s'arrêtent plus loin. Les filles sortent prudemment du bureau et partent. Dans un éclair, on voit l'ombre de l'assassin passer devant la porte et les suivre.

Scène 11 – Extérieur. Nuit.

L'orage gronde. De nombreux éclairs éclatent. De gros grêlons tombent. Les deux jeunes filles traversent la cour sombre, passent la grille et vont dans la rue. Elles se dirigent vers le commissariat. Elles ont du mal à courir à cause des grêlons. A chaque éclair, on aperçoit derrière Kelly et Léa le criminel qui les poursuit. Les filles sont trempées, leurs cheveux dégoulinent. Elles sont effrayées.

Scène 12 – Extérieur. Nuit.

Pendant que les filles courent, Kelly trébuche sur un caillou. Elle tombe. Léa s'arrête et essaie de l'aider à se relever. A ce moment, le tueur arrive. Il attrape Léa par le bras. Il essaie de l'emmener, Léa se débat en criant.

Léa : « Lâchez moi ! Lâchez-moi ! »

Kelly : « A l'aide ! A l'aide ! »

Mais le bruit de l'orage couvre leurs voix. Kelly essaie de se relever pour aider Léa.
A ce moment, plusieurs gyrophares de voitures de police s'allument autour d'eux et un policier crie :
Policier : « Mettez-vous à terre ! Lâchez-la ! »
Le tueur lâche Léa. Il se laisse tomber et se laisse arrêter.
Un policier vient s'occuper de Kelly et Léa.
Travelling arrière sur l'ensemble de la scène.

Épilogue

Quelques semaines plus tard, Kelly et Léa se rendent au collège. Elles passent à côté d'un marchand de journaux. Elles voient en gros titre : « Le criminel du collège est condamné à perpétuité – David Lefou voulait se venger de ses professeurs de collège ! ».
Elles se regardent, puis reprennent leur chemin.