

**Classe de cycle III de Monique Dieulafait
École de Mayville (Gonfreville l'Orcher)**

La Peur d'Alicia

Séquence 1 : Intérieur-jour, fin d'après-midi, chambre d'Alicia.

Alicia est une petite fille brune aux cheveux longs et aux yeux bleus. Elle a des boucles d'oreilles en or et un pyjama rose à fleurs jaunes. Elle est allongée sur son lit dans sa chambre, bleue avec des posters de Titeuf accrochés aux murs. Elle a une armoire beige avec des livres dessus, une commode beige, un lit blanc, un bureau, une couette avec des lapins bleus, un oreiller avec des lapins roses. Elle regarde la télévision. À l'instant, par la fenêtre, elle vient de voir ses parents partir en voiture. Elle reste avec sa sœur qui joue dans sa chambre. Celle des parents est à l'étage supérieur.

Soudain, un bruit étrange semble venir de la chambre de ses parents. On entend une porte qui grince.

Alicia se cache vite sous sa couette, elle tremble de peur. Elle ne sait pas quoi faire. Elle reste sous sa couette sans bouger. On entend des pas dans l'escalier qui s'en vont. À ce moment-là, Alicia va vite voir dans la chambre de ses parents et la voit en désordre. L'armoire est grande ouverte, le linge par terre et les tiroirs vidés sur le sol. Quelqu'un a volé les bijoux et l'argent, la boîte qui les contenait est ouverte et vide.

Elle retourne dans sa chambre et la voit en désordre : le lit est renversé, la commode, l'armoire, le bureau, tout est renversé. Elle se précipite dans la chambre de sa petite sœur mais elle ne la voit pas. Elle appelle : "Maéva, Maéva". Elle la cherche partout et la retrouve sous un bureau. Elle tremble de peur.

ALICIA : Qu'est-ce qui se passe ?

MAEVA : Un inconnu est venu dans ma chambre et il a volé mon argent.

ALICIA : Est-ce que tu l'as vu ?

MAEVA : Oui.

ALICIA : Comment il était ?

MAEVA : Tout en noir, je n'ai vu que ses yeux.

ALICIA : Ah ! Il était peut-être là quand je suis montée au deuxième étage.

On entend la sonnerie de la porte d'entrée.

MAEVA : J'ai peur, j'ai peur ! C'est peut-être l'inconnu qui revient.

ALICIA : Non ! Ne t'inquiète pas ! Viens avec moi. On va aller voir par la fenêtre.

Séquence 2 : Intérieur-jour, porte d'entrée, Alicia, la voisine, Maéva en retrait.

LA VOISINE : Ca va ? J'ai aperçu un homme en noir sortir de la maison.

ALICIA : Nous venons d'être cambriolés.

LA VOISINE : Qu'est-ce qu'on vous a volé ?

ALICIA : De l'argent et des bijoux.

LA VOISINE : Je vais rester avec vous jusqu'au retour de vos parents et surtout, ne touchez à rien.

Séquence 3 : Intérieur-jour, cuisine, les mêmes personnages

La voisine attend avec les enfants.

MAEVA : Je veux voir maman !

LA VOISINE : Tes parents vont bientôt arriver. Veux-tu un biscuit ?

MAEVA : Oui, je veux bien.

Les parents arrivent. Maéva court vite dans les bras de sa maman.

Séquence 4 : Intérieur-jour, cuisine, les mêmes personnages et les parents.

LA MERE : Que s'est-il passé ?

LA VOISINE : Vous avez été cambriolés. On vous a volé de l'argent et des bijoux.

LE PERE : Merci de vous être occupée des filles. Je vais voir dans les chambres ce qui a été pris.

La mère téléphone.

« Allo, la police ? Nous avons été cambriolés. ... D'accord, nous vous attendons. »

Séquence 5 : Intérieur-jour, salle à manger, les mêmes personnages.

Les policiers arrivent. Ils prennent les empreintes et interrogent.

UN POLICIER : Qui était dans la maison ?

LA MERE : Mes deux filles.

LE POLICIER (*s'adressant aux filles*) : Avez-vous vu quelque chose ?

MAEVA : Oui, j'ai vu ses yeux.

LE POLICIER : De quelle couleur étaient-ils ?

MAEVA : Ils étaient bleus, mais d'un bleu particulier que j'ai déjà vu quelque part.

LA VOISINE : Je l'ai vu s'enfuir. C'était un homme habillé tout en noir.

LE POLICIER : Par où est-il parti ?

LA VOISINE : Il est parti vers la rue Socrate.

LE POLICIER : Passez au commissariat pour que je prenne votre déposition.

Séquence 6 : Intérieur-nuit, le commissariat, les mêmes personnages.

LE POLICIER (*s'adressant aux deux fillettes*) : Venez avec moi, nous allons consulter les fichiers.

Maéva et Alicia suivent le policier jusque dans une pièce où il y a un ordinateur. Le policier leur montre des yeux bleus. A un moment, Maéva dit : « C'est eux, je les reconnais. »

LE POLICIER : C'est un gars qui a été relâché il y a deux jours. Je vais avertir mes collègues.

ALICIA : Oh ! Je le reconnais, c'est François, le fils du voisin.

LE POLICIER : Nous allons perquisitionner sa maison.

Séquence 7: Intérieur-jour, tôt le matin, maison de François.

UN POLICIER : Bonjour monsieur, police nationale, nous venons perquisitionner.

FRANCOIS : Mais vous ne trouverez rien, je n'ai rien volé.

LE POLICIER : On va voir ça. Où étiez-vous à 17 heures hier ?

FRANCOIS : J'étais chez moi, je n'ai pas bougé, je regardais la télévision.

UN AUTRE POLICIER : Regardez patron ce que j'ai trouvé ?

LE PATRON : D'où viennent ces bijoux ?

FRANCOIS : Ce sont des bijoux de famille.

LE PATRON : On va voir ça. Suivez-nous au commissariat.

FRANCOIS : Mais je n'ai rien volé ?

LE PATRON : On va comparer vos empreintes avec celles trouvées sur place.

FRANCOIS : Bon d'accord ! C'est moi.

LE PATRON : Pourquoi avez-vous volé ?

FRANCOIS : Je voulais revendre les bijoux pour acheter de la drogue. Je pensais qu'il n'y avait personne dans la maison car je venais de voir partir la voiture. Je vous suis.

Séquence 8 : Intérieur-jour, fin d'après-midi, salle à manger d'Alicia.

Alicia, sa soeur et ses parents ont récupéré leur bien. Ils mangent du pop-corn devant la télévision.

Mais soudain, un grand fracas attire leur attention. C'est un bruit d'assiettes brisées.

Tous les quatre sursautent. Le père prend un fusil dans une vitrine et se précipite vers la cuisine.

Ouf ! Ce n'était qu'un chat, entré par la fenêtre ouverte et qui avait renversé les assiettes qui séchaient sur l'évier.