

LA REBELLION

Séquence 1 - extérieur jour - sur un voilier

Sur un voilier, il y a un équipage de 5 personnes : Tom, Alice, Suzie, Alex et Tony.
Ils font le tour du monde.

Gros plan sur Tom, pensif, qui regarde la mer en chantant *Rame* d'Alain Souchon.

Son off : pleurs d'un bébé.

Tom se précipite pour aller chercher ses jumelles et va sur la proue de bateau.

Séquence 2 - intérieur jour - dans la cabine

Tom arrive essoufflé dans la cabine de Suzie.
Tout l'équipage est là.

Suzie : Mais qu'est ce qui t'arrive ?

Tom : J'ai entendu des pleurs qui venaient de la mer !!

Alex : T'as bu ou quoi ? Tu te sens bien ?

Tony : Non arrête ! il a peut-être raison !

Tom : Je vous assure, venez voir !

Tout l'équipage suit Tom. Ils ont l'air de douter.

Séquence 3 - extérieur jour - sur le pont, fin de journée

Le brouillard tombe

Tom : Chut ! Ecoutez...

Tony : Ah oui ! J'entends quelque chose !

Suzy : Tu as raison !

Gros plan sur l'équipage stupéfait.

Alice : Je crois que c'est un dauphin.

Tom : Alice ! Rapproche le bateau, les cris viennent de tribord !

Alice court pour diriger le bateau.

Tom : Je vois une ombre ! C'est un couffin ! On dirait qu'il y a un bébé à l'intérieur !

Sans aucune hésitation, Tom plonge dans l'eau et saisit le bébé.

Tom : Aidez-moi à remonter à bord avec le bébé !

Tony : Attrape la corde !

Tom remonte à bord, épuisé.
Gros plan sur le bébé qui pleure.

Tom : Va chercher du lait chaud Suzy, et une couverture. Le bébé a froid et faim. Il dormira dans ma cabine. Allons nous coucher.

Séquence 4 - intérieur jour, cabine de Tom

Tom se réveille : tout l'équipage est devant lui.

Tom : Qu'est ce qu'on va faire ?

Alice : On ne peut pas le garder, on ne peut pas s'en occuper ! Faisons une escale et donnons le aux services sociaux.

Tony : Alice a raison.

Tom : Comment pouvez-vous dire une chose pareille !!!

Tom prend le bébé et sort de sa cabine en claquant la porte.
Gros plan sur l'équipage étonné.

Séquence 5 - extérieur jour, tout l'équipage sur le port

Tom : J'ai réfléchi, vous avez raison. Arrêtons-nous au port de Saint-Domingue, c'est le plus proche.

Gros plan sur Tom jouant avec le bébé.

Tom s'aperçoit que le bébé porte un bracelet rose.

Tom : Regardez ! Elle s'appelle Manon ! Elle a bientôt un an !

Séquence 6 - extérieur jour

Tom joue avec Manon.

Gros plan sur Manon qui rit.

Tony : Je pourrai prendre Manon, Tom ?

Tom : Oui, si tu veux

Tony prend Manon dans ses bras et Manon se met à hurler.

Tom : Rend-la moi tout de suite !

Le bébé se calme aussitôt.

Gros plan sur l'équipage étonné.

Alice : Tu t'attaches trop à ce bébé ! Fais attention ! Et Manon aussi s'attache.

Tom s'en va énervé dans sa cabine, une fois de plus...

Séquence 7 - intérieur nuit - hôtel du port de Saint-Domingue

Son off : le réveil sonne.

Gros plan sur le réveil qui affiche 3h du matin.

Tom se réveille et prépare ses bagages en vitesse, sans faire de bruit. Il prend Manon doucement, sans la réveiller.

Gros plan sur Alex, qui partage la chambre avec Tom, en train de bouger.

Son off : Manon se met à pleurer.

Alex : Qu'est ce que tu fais ?

Tom (tremblant et bégayant) : Je pars finir ma nuit sur le bateau avec Manon : tu ronfles trop ! On n'arrive pas à dormir !

Alex : Ah, bonne nuit.

Tom sort de la chambre et de l'hôtel sur la pointe des pieds.

Séquence 8 - extérieur nuit - sur le bateau

Tom : Ne t'inquiète pas Manon, tout va bien se passer. On va partir d'ici, très loin, faire le tour du monde tous les deux puisque personne ne veut de nous !

Tom va coucher Manon puis prend le gouvernail du bateau.

Plan éloigné sur le bateau qui quitte le port.

Son off (bande originale du film) : *Rame* d'Alain Souchon.